



REPUBLICA ITALIANA  
MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE  
Unione Europea  
**VI ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE -"GIOVANNI XXIII"**  
Via FIRENZE,61 Aciplatani-Acireale CT Tel. 095/607135 – 095/7633261  
Sito Web. [www.icgiovanni23acireale.edu.it](http://www.icgiovanni23acireale.edu.it) E-mail - < [ctic81900a@istruzione.it](mailto:ctic81900a@istruzione.it) >

## CURRICOLO-TRAGUARDI DI COMPETENZA E OBIETTIVI

### TESTO INTEGRATO INDICAZIONI NAZIONALI -COMPETENZE CHIAVE EUROPEE-LINEE GUIDA ED. CIVICA

#### DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE

Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" (testo della Raccomandazione e Allegato) adottata dal Consiglio nella sua 3617ª sessione, tenutasi il 22 maggio 2018.

Le competenze sono definite come una combinazione di **conoscenze, abilità e atteggiamenti**, in cui:

- la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società. Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro. Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

#### **COMPETENZE TRASVERSALI**

##### **competenza personale; sociale; imparare ad imparare**

Cooperare; collaborare; condividere; manifestare fiducia in altri

Curare il benessere personale; sociale e fisico

Partecipare attivamente alla vita scolastica;

Riconoscere e fare valere i propri diritti e bisogni; riconoscere quelli altrui; le opportunità comuni; i limiti; le regole e le responsabilità.

Manifestare empatia

Pianificare; organizzare; eseguire con metodo o strategie personali ;

Valutare il proprio lavoro

Individuare ed utilizzare dati informativi per la comprensione dell'argomento.

Cogliere somiglianze; differenze; collegamenti in modo logico; preciso e coerente.

Essere curioso e cercare nuove opportunità di apprendimento

Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

## **competenza imprenditoriale / spirito di iniziativa**

Mantenere viva l'attenzione rispettando efficacemente i tempi stabiliti per portare a termine il proprio lavoro  
Dimostrare capacità immaginative; di pensiero strategico e di soluzione di problemi  
Perseverare e mantenere un impegno;  
Gestire l'incertezza e lo stress  
Manifestare fiducia in se; autoefficacia; Essere proattivo  
Esprimere equilibrate valutazioni sul proprio operato e motivare le proprie scelte; Essere consapevole dell'importanza delle proprie e le altrui scelte

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

OBIETTIVI E DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE IN USCITA BAMBINI 5 ANNI

DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE IN INGRESSO PREREQUISITI COGNITIVI E COMPORTAMENTALI IN INGRESSO CLASSE PRIMA PRIMARIA

PREREQUISITI COGNITIVI

Area linguistica (italiano, inglese)

- Possedere una corretta coordinazione oculo-manuale;
- Saper distinguere il rigo piccolo da rigo grande;
- Saper gestire lo spazio su un foglio;
- Sviluppare una corretta impugnatura;
- Seguire tracciando linee curve;
- Sviluppare tempi di ascolto lunghi;
- Mantenere tempi lunghi di attenzione;
- Esercitare la memoria;
- Essere in grado di riferire una breve storia letta dall'insegnante;
- Riconoscere e gestire le emozioni.

Area scientifico-tecnologica (scienze, tecnologia)

- Conoscere il proprio corpo e gli organi di senso;
- Individuare differenze e somiglianze.

Area logico-matematica (matematica)

- Essere in grado di classificare, seriare, ordinare e raggruppare oggetti in base a caratteristiche diverse;
- Quantificare (tanti, pochi, nessuno, molti).

Area geostorica (geografia, storia)

- Saper usare i concetti topologici;
- Acquisire i concetti temporali;
- Avere la percezione della successione del ritmo del tempo.

Area artistico-espressiva (arte, musica, ed. fisica)

- Saper utilizzare le forbici;
- Riconoscere i colori e saperli usare adeguatamente;
- Essere autonomo nel gestire le proprie cose;

- Riconoscere le parti del corpo;
- Sapersi muovere a ritmo;
- Sviluppare schemi motori di base;
- Eseguire percorsi con discreta precisione;
- Colorare all'interno dei confini di un disegno.

#### PREREQUISITI COMPORTAMENTALI

- Assumere comportamenti corretti nei confronti dell'adulto, dei compagni e dell'ambiente;
- Prendere consapevolezza di atteggiamenti scorretti nei confronti di altri e cercare di modificarli;
- Possedere autonomia, autocontrollo e fiducia in sé;
- Essere in grado di ascoltare e comprendere istruzioni;
- Rispettare le regole di convivenza civile nelle diverse situazioni della vita scolastica;
- Essere in grado di intervenire in maniera pertinente nelle diverse situazioni;
- Esprimersi per soddisfare un proprio bisogno;
- Rispettare e riconoscere la funzione degli ambienti scolastici e del materiale scolastico personale.

#### OBIETTIVI E COMPETENZE 3-4-5 anni [\(allegato\)](#)

##### EDUCAZIONE CIVICA

**Tutti i campi di esperienza** individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali.

Attraverso la mediazione del **gioco**, delle attività educative e didattiche e delle attività di **routine** i bambini potranno essere guidati ad esplorare **l'ambiente naturale e quello umano** in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse, rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni.

Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla **inizializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici**, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

#### INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Particolare attenzione alla motricità globale, alla attenzione, concentrazione e alla motricità fine in particolare la prensione e la pressione, il coordinamento oculo manuale e l'orientamento nello spazio; nell'area affettivo relazionale particolare attenzione ad atteggiamenti di prevaricazione.

Osservazione delle prestazioni per i bambini di 5 anni da consegnare ai docenti di classe prima [\(modello allegato\)](#)

## SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI E DESCRITTORI DI OSSERVAZIONE IN USCITA obiettivi essenziali

CLASSE I

competenza alfabetica funzionale

ITALIANO

Indicatore:OB 1 Ascolto e comunicazione

1. Presta attenzione per tempi prolungati a scambi comunicativi
2. Comprende e riferisce le parti principali di un racconto
3. Interviene in conversazioni personali e non

Indicatore:OB2 Lettura

1. Legge e comprende frasi e brevi testi dimostrando l'acquisizione della competenza tecnica della lettura (lettura strumentale)

Indicatore:OB3 Scrittura

1. Utilizza la tecnica della scrittura in stampato maiuscolo, minuscolo e in corsivo per produrre semplici frasi
2. Scrive brevi testi per comunicare il proprio pensiero utilizzando le fondamentali convenzioni ortografiche

Indicatore:OB4 Lessico

1. Arricchisce il lessico già in possesso utilizzando nuove parole ed espressioni
2. Comprende la funzione dei principali segni d'interpunzione e riconosce le categorie grammaticali riguardanti la frase

competenza multilinguistica

INGLESE

Indicatore:OB1 Ascolto e comprensione

Comprende, memorizza e ripete semplici messaggi verbali e non (lessico, istruzioni, espressioni)

consapevolezza ed espressione culturale

identità geostorica culturale

STORIA

Indicatore: OB1 Organizzazione delle informazioni

1. Conosce e utilizza gli organizzatori temporali: prima, dopo, successione, contemporaneità

Indicatore:OB2 Strumenti concettuali

1. Si orienta nel tempo: giorno, settimana, mese, anno, stagioni

Indicatore:OB3 identità sociale

1. Prende coscienza della propria identità personale e familiare

GEOGRAFIA

Indicatore:OB1 Orientamento

1. Conosce e utilizza i concetti di direzione e i principali punti di riferimento

Indicatore:OB2 Linguaggio della geo-graficità

1. Riconosce la propria abitazione, il quartiere e i luoghi pubblici, dove abita e dove si trova la scuola

## ARTE E IMMAGINE

Indicatore:OB1 Espressione creativa

1. Si esprime attraverso il disegno in modo creativo e originale distinguendo forme e colori

Indicatore:OB2 Esprimersi e comunicare

1. Usa tecniche grafico-pittoriche diverse e produce semplici oggetti con l'utilizzo di materiale vario

## EDUCAZIONE FISICA

Indicatore:OB1 Movimento

1. Controlla e gestisce il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Indicatore:OB2 Gioco-sport

1. Collabora e rispetta sempre le regole anche in situazioni nuove di gioco e di sport di squadra

## MUSICA

Indicatore:OB1 Ascoltare: percepire, comprendere

1. Ascolta la realtà sonora che lo circonda e partecipa attivamente seguendo e producendo ritmi anche in contesti diversi

## Competenza matematico-scientifico-tecnologica

### MATEMATICA

Indicatore:OB1 Numeri

1. Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20
2. Stabilisce relazioni di corrispondenza tra quantità

Indicatore:OB2 Spazio e figure

1. Si orienta nello spazio in modo autonomo-Denomina le principali figure piane in base a caratteristiche geometriche

Indicatore:OB3 Relazioni, dati e previsioni

1. Risolve semplici situazioni problematiche utilizzando informazioni anche da dati rappresentati con grafici e tabelle

### SCIENZE

Indicatore:OB1 Esplorare e descrivere oggetti e materiali

1. Usa i sensi per esplorare, osservare, ricercare elementi e per spiegare differenze e somiglianze nell'ambito naturale

Indicatore:OB2 Osservare e sperimentare sul campo

1. Identifica e descrive esseri viventi e non viventi- Realizza esperienze concrete e le rappresenta

Indicatore:OB1 Ascoltare: percepire, comprendere

1. Ascolta la realtà sonora che lo circonda e partecipa attivamente seguendo e producendo ritmi anche in contesti diversi

### TECNOLOGIA

Indicatore:OB1 Osservare e descrivere oggetti

1. Descrive correttamente e in maniera dettagliata gli oggetti e le loro parti, cogliendo varie caratteristiche e funzioni

## competenza personale, sociale e di cittadinanza

### EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore:OB1 Costituzione

1. Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza.
2. Riconoscere di far parte di una comunità.

Indicatore:OB2 Sviluppo sostenibile

1. Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana.

## CLASSE II

## competenza alfabetica funzionale

### ITALIANO

Indicatore:OB1 Ascolto e comunicazione

1. Esprime e comunica oralmente varie esperienze, emozioni, opinioni in un registro attinente al contesto

Indicatore:OB2 Lettura e comprensione

1. Legge e comprende semplici testi orali e scritti di vario genere, individuando il senso globale e formulando ipotesi interpretative sui loro significati

Indicatore:OB3 Scrittura

1. Scrive testi di vario genere, adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario

Indicatore:OB4 Lessico e grammatica

1. Scrive testi di vario genere padroneggiando la madrelingua e utilizzando un lessico appropriato

## competenza multilinguistica

### INGLESE

Indicatore:OB1 Ascolto

1. Comprende e memorizza messaggi verbali e orali (lessico, istruzioni ed espressioni)

Indicatore:OB2 Parlato

2. Dimostra di memorizzare e ripetere semplici elementi per comunicare

## consapevolezza ed espressione culturale

## identità geostorica culturale

### STORIA

Indicatore:OB1 Organizzazione delle informazioni

1. Individua e utilizza dati informativi in situazioni diverse e li colloca nel tempo

Indicatore:OB2 Strumenti concettuali

1. Conosce e utilizza organizzazioni temporali: prima-dopo, successione, contemporaneità, orientandosi nel tempo della settimana, dei mesi e dell'anno

Indicatore:OB3 Uso delle fonti

1. Individua le tracce e le usa come fonti di tipo diverso per produrre conoscenze sul proprio passato

Indicatore:OB4 Produzione

1. Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche

### GEOGRAFIA

Indicatore:OB1 Orientamento

1. Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo

Indicatore:OB2 Linguaggio della geo-graficità

1. Riconosce lo spazio che lo circonda e i simboli convenzionali e riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

Indicatore:OB3 Paesaggi e sistema territoriale

1. Osserva e descrive i diversi tipi di paesaggi e individua gli elementi fisici e antropici che li caratterizzano

MUSICA

Indicatore:OB1 Ascolto

1. Ascolta, distingue e analizza suoni e rumori presenti nella realtà che lo circonda in relazione alla provenienza e alla distanza

Indicatore:OB2 Produzione

1. Elabora ed esegue ritmi con le mani, con il corpo e con semplici strumenti, rispettando gli attacchi e le pause, distinguendo le nozioni base del linguaggio musicale

ARTE

Indicatore:OB1 Esprimersi e comunicare

1. Usa colori, materiali e tecniche diverse come elementi espressivi e comunicativi

Indicatore:OB2 Osservare e leggere immagini

1. Osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

EDUCAZIONE FISICA

Indicatore:OB1 Corpo e Movimento

1. Percepisce se stesso, il proprio corpo e si muove nello spazio circostante con sicurezza e fiducia.
2. Riesce ad esprimere attraverso il movimento e il mimo stati d'animo e sentimenti

Indicatore:OB2 Gioco-sport-regole

1. Utilizza correttamente i concetti topologici e temporali, si coordina nell'utilizzo degli schemi motori di base
2. Collabora e rispetta sempre le regole nei giochi e sport di squadra, utilizza correttamente le norme igieniche

competenza matematico scientifico tecnologica

MATEMATICA

Indicatore:OB1 Numeri

1. Riconosce i numeri, li associa alla quantità e li confronta. Esegue semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo

Indicatore:OB2 Spazio e figure

1. Riconosce gli elementi geometrici e le caratteristiche di oggetti piani e solidi

Indicatore:OB3 Relazioni, misure, dati e previsioni

1. Conosce ed applica, anche nella soluzione di situazioni problematiche, semplici procedimenti

SCIENZE

Indicatore:OB1 Esplorare, osservare e descrivere la realtà

1. Riconosce, analizza e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico

Indicatore:OB2 L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Conosce, comprende e analizza le differenze fra esseri viventi e non viventi in relazione all'ambiente

TECNOLOGIA

Indicatore:OB1 Vedere e osservare

1. Riconosce, descrive e confronta diversi tipi di materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni

Indicatore:OB2 Intervenire e trasformare

1. Segue istruzioni istruzioni per realizzare semplici artefatti

**competenza personale, sociale e di cittadinanza**

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore:OB1 Costituzione

1. Rispetta e applica regole e norme in situazioni di vita quotidiana

Indicatore:OB2 Sviluppo sostenibile

1. Mette in atto atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente

CLASSE III

**competenza alfabetica funzionale**

ITALIANO

Indicatore:OB1 Ascolto e parlato

1. Ascolta testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e di risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
2. Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta

Indicatore:OB2 Lettura

1. Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Legge e comprende testi di diverso tipo

Indicatore:OB3 Scrittura

1. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)

Indicatore:OB4 Acquisizione ed espansione Lessico ricettivo e produttivo

1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole

Indicatore:OB5 Grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

1. Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche e grammaticali nella propria produzione scritta

**competenza multilinguistica**

INGLESE

Indicatore:OB1 Ascolto

1. Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente a se stesso, ai compagni, alla famiglia

Indicatore:OB2 Parlato

1. Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
2. Interagisce con un compagno

Indicatore:OB3 Scrittura

1. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo

Indicatore:OB4 Lettura

1. Comprende brevi messaggi contenenti parole e frasi acquisite a livello orale

consapevolezza ed espressione culturale  
identità geostorica culturale

## STORIA

Indicatore:OB1 Organizzazione delle informazioni

1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

Indicatore:OB2 Strumenti concettuali

1. Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali

Indicatore:OB3 Produzione scritta e orale

1. Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

Indicatore:OB4 Uso delle fonti

1. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo

## GEOGRAFIA

Indicatore:OB1 Orientamento

1. Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)
2. Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Indicatore:OB3 Linguaggio della geo-graficità

1. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane

## MUSICA

Indicatore:OB1 Ascoltare: percepire, comprendere

1. Ascolta con interesse brani musicali e individua con sicurezza le caratteristiche espressive

Indicatore:OB2 Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

1. Elabora ed esegue ritmi con le mani, con il corpo e con semplici strumenti, rispettando gli attacchi e le pause, distinguendo le nozioni base del linguaggio musicale

## ARTE

Indicatore:OB1 Esprimersi e comunicare

1. Utilizza in modo creativo e originale tecniche diverse per riprodurre e produrre immagini

## EDUCAZIONE FISICA

Indicatore:OB1 Gioco-sport

1. Padroneggia ed esegue in modo corretto e preciso gli schemi motori di base (strisciare, rotolare, camminare, correre)

competenza matematico scientifico tecnologica

## MATEMATICA

Indicatore:OB1 Numeri

1. Eseguo semplici operazioni con i numeri naturali e decimali.

2. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
3. Esegue le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali

Indicatore:OB2 Spazio e figure

1. Riconosce, denomina, descrive, disegna figure geometriche e costruisce modelli materiali anche nello spazio

Indicatore:OB3 Relazioni, dati e previsioni

1. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
2. Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc)

## SCIENZE

Indicatore:OB1 Osservare e sperimentare sul campo

1. Osserva e sperimenta sul campo i momenti significativi nella vita di piante e animali, le caratteristiche dei terreni e delle acque, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, la varietà dei fenomeni atmosferici con la periodicità dei fenomeni celesti

Indicatore:OB2 L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Riconosce e descrive le caratteristiche dell'uomo, i viventi e l'ambiente

## TECNOLOGIA

Indicatore:OB1 Prevedere e immaginare

1. Segue istruzioni per realizzare autonomamente, in maniera completa e corretta semplici artefatti cooperando con i compagni

Indicatore:OB2 Intervenire e trasformare

1. Riconosce, descrive e confronta diversi tipi di materiali in base alle loro caratteristiche e funzioni

## competenza personale, sociale e di cittadinanza

### EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore:OB1 Costituzione

1. Prende coscienza delle proprie caratteristiche, comunica bisogni o negozia eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole

Indicatore:OB2 Sviluppo sostenibile

1. Adotta semplici comportamenti di tutela del proprio territorio e atteggiamenti consapevoli per preservare la salute attraverso un'alimentazione sana e il rispetto delle norme igieniche

## competenza digitale

Indicatore:OB3 Cittadinanza digitale

1. Individua mezzi e forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali

## CLASSI IV

### competenza alfabetico funzionale

#### ITALIANO

##### Indicatore:OB1 Ascolto e parlato

1. Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto

##### Indicatore:OB2 Lettura

1. Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
2. Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni

##### Indicatore:OB3 Scrittura

1. Produce testi descrittivi e narrativi utilizzando un lessico vario e articolato, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
2. Rielabora testi ben strutturati in modo originale parafrasando, completando, trasformandoli

##### Indicatore:OB4 Grammatica e riflessione linguistica

1. Distingue ed applica regole e convenzioni ortografiche e grammaticali ricorrenti

### competenza multilinguistica

#### INGLESE

##### Indicatore:OB1 Ascolto (comprensione orale)

1. Ascolta e comprende dialoghi e storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia

##### Indicatore:OB2 Parlato (produzione e interazione orale)

1. Produce frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note

##### Indicatore:OB3 Scrittura (produzione scritta)

1. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, riproducendo espressioni e strutture linguistiche apprese

##### Indicatore:OB4 Lettura (comprensione scritta)

1. Comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale

### consapevolezza ed espressione culturale

#### identità geostorica culturale

## STORIA

Indicatore:OB1 Uso delle fonti

1. Individua analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo

Indicatore:OB2 Produzione scritta e orale

1. Rappresenta in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto

Indicatore:OB3 Strumenti concettuali

1. Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

## GEOGRAFIA

Indicatore:OB1 Paesaggio e sistema territoriale

1. Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
2. Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

## MUSICA

Indicatore:OB1 Ascoltare: percepire, comprendere

1. Ascolta brani musicali individuandone le caratteristiche espressive e classificando i suoni in modo completo e dettagliato

Indicatore:OB2 Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

1. Si esprime con intonazione corretta attraverso il canto individuale e di gruppo

## ARTE

Indicatore:OB1 Esprimersi e comunicare

1. Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche per esprimersi

## EDUCAZIONE FISICA

Indicatore:OB1 Movimento (Consapevolezza e Coordinamento)

1. Padroneggia ed esegue in modo corretto gli schemi motori di base

## competenza matematico, scientifico tecnologica

## MATEMATICA

Indicatore:OB1 Numeri

1. Legge e scrive i numeri naturali e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli.
2. Esegue le 4 operazioni con i numeri interi e decimali con padronanza degli algoritmi;
3. Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione.
4. Risolve problemi aritmetici utilizzando appropriate strategie, rappresentazioni e grafici

Indicatore:OB2 Spazio e figure

1. Conosce, classifica e rappresenta le principali figure geometriche ed i loro elementi essenziali.
2. Calcola perimetri ed aree delle figure piane

Indicatore:OB3 Relazioni, dati e previsioni

1. Conosce ed utilizza con padronanza e sicurezza sistemi di misura convenzionali ed opera con essi

## SCIENZE

Indicatore:OB1 Osservare e sperimentare sul campo

1. Osserva, pone domande, formula ipotesi più complesse e verifica attraverso semplici esperimenti.
2. Osserva una porzione di ambiente vicino e individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo

## TECNOLOGIA

Indicatore:OB1 Comprendere ed utilizzare

1. Conosce e utilizza in modo corretto e preciso oggetti di uso comune, ne distingue la funzione e la struttura

## competenza personale, sociale e di cittadinanza

### EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore:OB1 Costituzione

1. Riconosce e rispetta i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri;comprende il senso di legalità;
2. Comprende e valuta possibili situazioni di rischio

Indicatore:OB2 Sviluppo sostenibile

1. Riconosce i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza;
2. Mette in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute

## competenza digitale

Indicatore:OB3 Cittadinanza digitale

1. Interagisce attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico

## CLASSI V

### competenza alfabetico funzionale

## ITALIANO

### Indicatore:OB1 Ascolto

1. Ascolta e comprende testi orali di vario genere espressi con linguaggi complessi, selezionando informazioni Indicatore:OB2 Lettura
2. Legge, comprende e riferisce testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi

### Indicatore:OB3 Scrittura

1. Produce e rielabora testi di vario tipo coerenti, coesi, ortograficamente corretti e adeguati agli scopi comunicativi

### Indicatore:OB4 Grammatica e riflessione linguistica

1. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
2. Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo

### competenza multilinguistica

## INGLESE

### Indicatore:OB1 Ascoltare comprendere produrre

1. Ascolta, comprende e ripete messaggi orali e scritti

### Indicatore:OB2 Lettura

1. Legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati da supporti audio-visivi

### Indicatore:OB3 Scrittura

1. Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando le strutture grammaticali apprese

### consapevolezza ed espressione culturale

### identità geostorica culturale

## STORIA

### Indicatore:OB1 Comprendere fatti storici

1. Comprende gli avvenimenti e i fatti storici presentati, li elabora organizzando e usando fonti di diverso tipo

### Indicatore:OB2 Organizzare le informazioni

1. Usa la linea del tempo, riuscendo ad organizzare informazioni e periodi, individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni

## GEOGRAFIA

### Indicatore:OB1 Orientamento

1. Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti di riferimento

### Indicatore:OB2 Linguaggio della geo-graficità

1. Possiede il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano

## MUSICA

Indicatore:OB1 Ascoltare: percepire, comprendere

1. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Indicatore:OB2 Comunicare: riprodurre, produrre, cantare

1. Utilizza la voce per sperimentare differenti combinazioni melodiche

## ARTE

Indicatore:OB1 Esprimersi e comunicare

1. Utilizza in modo creativo e originale tecniche diverse per riprodurre e produrre immagini ed esprimere emozioni

## EDUCAZIONE FISICA

Indicatore:OB1 Movimento (consapevolezza)

1. Ha percezione del proprio corpo e utilizza gli schemi motori di base (strisciare, rotolare, camminare, correre...) adattandoli all'ambiente

Indicatore:OB2 Movimento (coordinamento)

1. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento

Indicatore:OB3 Gioco-sport

1. Agisce in situazioni di gioco sport rispettando le regole e gli altri

## competenza matematico, scientifico tecnologica

### MATEMATICA

Indicatore:OB1 Numeri

1. Riconosce, usa e opera con grandi numeri interi e decimali per eseguire calcoli orali e scritti.
2. Conosce e comprende le frazioni e opera con essi

Indicatore:OB2 Spazio e figure

1. Conosce, classifica e rappresenta le principali figure geometriche e i loro elementi;
2. Utilizza le comuni formule geometriche per calcolare perimetro e area.
3. Riconosce, denomina, classifica e rappresenta forme del piano e dello spazio utilizzando gli strumenti del disegno geometrico

Indicatore:OB3 Relazioni, dati e previsioni

1. Conosce e utilizza sistemi di misura convenzionali ed opera con essi.
2. Risolve problemi aritmetici

## SCIENZE

Indicatore:OB1 Osservare e sperimentare sul campo

1. Riconosce, analizza e descrive fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.

Indicatore:OB2 L'uomo, i viventi e l'ambiente

1. Riconosce e descrive la struttura, lo sviluppo e il funzionamento del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati

Indicatore:OB3 Esplorare e descrivere oggetti e materiali (esplorazione)

1. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti

## TECNOLOGIA

Indicatore:OB1 Vedere e osservare

1. Conosce e utilizza oggetti di uso comune distinguendone la funzione, la struttura e il funzionamento

Indicatore:OB2 Progettare e realizzare artefatti

1. Progetta e realizza, anche seguendo delle istruzioni, semplici artefatti individuando i materiali e la metodologia operativa

## competenza personale, sociale e di cittadinanza

### EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore:OB1 Costituzione

1. Ha consapevolezza, responsabilità ed empatia per i valori della Costituzione, dei diritti umani, della legalità e della sicurezza.
2. Rispetta la Costituzione la legalità e i diritti umani;
3. Agisce responsabilmente per la sicurezza di ognuno

Indicatore:OB2 Sviluppo sostenibile

1. Conosce e tutela il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico e promuovendo progetti per la tutela della salute collettiva

## competenza digitale

Indicatore:OB3 Cittadinanza digitale

1. Conosce le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione

da indicazioni Nazionali 2012 riferimento

traguardi classe III e traguardi e profilo classe V per tutte le discipline

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/51310/DM+254\\_2012.pdf](https://www.miur.gov.it/documents/20182/51310/DM+254_2012.pdf)

linee guida educazione civica

[https://www.istruzione.it/educazione\\_civica/allegati/Linee\\_guida\\_educazione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf](https://www.istruzione.it/educazione_civica/allegati/Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf)

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

### competenza alfabetica funzionale

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

#### conoscenze

Tale competenza comprende la conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte e quindi presuppone la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Ciò comporta la conoscenza dei principali tipi di interazione

verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua.

### **abilità**

Le persone dovrebbero possedere l'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione. Questa competenza comprende anche la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto. Essa comprende il pensiero critico e la capacità di valutare informazioni e di servirsene.

### **atteggiamento**

Un atteggiamento positivo nei confronti di tale competenza comporta la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l'apprezzamento delle qualità estetiche e l'interesse a interagire con gli altri.

Implica la consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e la necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

## **ITALIANO**

### **OBIETTIVI ESSENZIALI**

- sviluppare la riflessione sugli elementi grammaticali, comunicativi, semantici, della lingua progressivamente lungo i tre anni.
- comprensione e pratica dei generi testuali, progressivamente lungo i tre anni.
- conoscere il Mito e l'Epica in classe prima e storia letteraria italiana in classi seconda e terza.
  - sviluppare le competenze di ascolto, tramite strategie di attenzione selettiva, annotazione, decodifica del senso.
  - sviluppare le competenze di scrittura e lettura:
    - in prima con particolare riferimento alla manipolazione, riduzione e variazione dei testi dati
    - in seconda con particolare riferimento alla selezione e composizione di contenuti in un testo di natura espressiva o espositiva
    - in terza con particolare riferimento alla ideazione ed elaborazione organizzata di contenuti in un testo argomentativo
- sviluppare le competenze di presentazione, esposizione e comunicazione verbale e multimediale con
  - il racconto (prime)
  - l'espressione di vissuti personali e funzionali (seconde)
  - la relazione su argomento (terze)
- proporre temi di riflessione che riguardino le diverse educazioni (ambientale, emotivo-personale, edu. alla legalità, ed. alla relazionalità corretta)

### **Profilo e traguardi al termine della classe III**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

#### Ascolto e parlato

- Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un proprio contributo personale.
- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narra esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando le in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### Letture

- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

- Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
  - Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
    - Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
    - Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
    - Legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
    - Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
      - Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

- Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
  - Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
  - Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
  - Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprende e usa parole in senso figurato.
- Comprende e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
  - Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

– Utilizza dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconosce ed esemplifica casi di variabilità della lingua.
- Stabilisce relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
  - Riconosce le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

### **competenza multilinguistica**

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

È compresa anche l'acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino. Le lingue classiche sono all'origine di molte lingue moderne e possono pertanto facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.\* [per terza classe secondaria]

Questa competenza richiede la conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale di lingue diverse e la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. È importante la conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi.

Le abilità essenziali per questa competenza consistono nella capacità di comprendere messaggi orali, di iniziare, sostenere e concludere conversazioni e di leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali. Le persone dovrebbero saper usare gli strumenti in modo opportuno e imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita.

Un atteggiamento positivo comporta l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. Essa presuppone anche rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona, compresi sia il rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio che la valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione.

## LINGUA INGLESE Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### OBIETTIVI ESSENZIALI

1. L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
5. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
6. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.
7. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### COMPETENZE IN RELAZIONE ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE

#### ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

#### PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### LETTURA (comprensione scritta)

- Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

#### SCRITTURA (produzione scritta)

- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.
- Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi
- Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

### PROFILO E TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE III

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Ascolto (comprensione orale)

– Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

– Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

– Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

– Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

– Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

– Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

– Osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.

– Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

– Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.

– Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## LINGUA FRANCESE

Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
3. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
4. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
5. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante

6. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

## COMPETENZE IN RELAZIONE ALLE ABILITÀ LINGUISTICHE

### ASCOLTO (comprensione orale)

- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

- Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

### PARLATO (produzione e interazione orale)

- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### LETTURA (comprensione scritta)

- Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

### Scrittura (produzione scritta)

- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

## RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato.

- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi

- Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## PROFILO E TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE III

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

### Ascolto (comprensione orale)

- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

- Comprende brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

### Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

- Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

#### Lettura (comprensione scritta)

- Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

#### Scrittura (produzione scritta)

- Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

#### Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osserva le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osserva la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

## COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA, TECNOLOGICA

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.

Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri

umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

La conoscenza necessaria in campo matematico comprende una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base, la comprensione dei termini e dei concetti matematici e la consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.

Le persone dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa (ad esempio in ambito finanziario) nonché seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le persone dovrebbero essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico, oltre a saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici, nonché di comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione. Un atteggiamento positivo in relazione alla matematica si basa sul rispetto della verità e sulla disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.

Per quanto concerne scienze, tecnologie e ingegneria, la conoscenza essenziale comprende i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi

scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale. Queste competenze dovrebbero consentire alle persone di comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura, ecc.).

Tra le abilità rientra la comprensione della scienza in quanto processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati, la capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, nonché la disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici. Le abilità comprendono inoltre la capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti. Le persone dovrebbero essere anche in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica ed essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti.

Questa competenza comprende un atteggiamento di valutazione critica e curiosità, l'interesse per le questioni etiche e l'attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

## MATEMATICA E SCIENZE obiettivi e traguardi per anno

[allegato](#)

### PROFILO E TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE III

#### MATEMATICA

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

### Numeri

- Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controlla la plausibilità di un calcolo.
- Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.
- Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevole di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpreta una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
- Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
  - In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conosce l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevole del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dà stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.
- Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

### Spazio e figure

- Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
- Rappresenta punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
  - Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- Riconosce figure piane simili in vari contesti e riproduce in scala una figura assegnata.
- Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

- Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
- Conosce il numero  $\pi$ , e alcuni modi per approssimarlo.
- Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
- Conosce e utilizza le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
- Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
- Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

### **Relazioni e funzioni**

- Interpreta, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ,  $y=a/x$ ,  $y=ax^2$ ,  $y=2^n$  e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di primo grado.

### **Dati e previsioni**

- Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
  - Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## **SCIENZE**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

## **Fisica e chimica**

- Utilizza i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.

- Realizza esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

- Utilizza correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.

Realizza esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

- Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.

## **Astronomia e Scienze della Terra**

- Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.

Ricostruisce i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruisce modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.

- Spiega, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.

Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.

- Riconosce, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

- Conosce la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizza esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

## **Biologia**

- Riconosce le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.

- Comprende il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

Realizza esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.

- Sviluppa progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).

Realizza esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.

- Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.

- Possiede corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

- Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispetta e preserva la biodiversità nei sistemi ambientali.  
Realizza esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

## TECNOLOGIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### *Vedere, osservare e sperimentare*

- Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
- Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Si accosta a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### *Prevedere, immaginare e progettare*

- Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
- Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
- Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Progetta una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

### *Intervenire, trasformare e produrre*

- Smonta e rimonta semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizza semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

- Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
- Esegue interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
- Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Programma ambienti informatici e elabora semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti. Questa competenza richiede la conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Essa include la comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo. Le relative abilità comprendono la capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali. Comprendono anche la capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente. È importante avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale. Un atteggiamento positivo comprende anche curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

### **Identità geostorico-culturale**

#### OBIETTIVI ESSENZIALI

Storia:

- sviluppare durante i tre anni le competenze di orientamento nel tempo e di riconoscimento e individuazione delle dimensioni fondamentali della vita umana associata (economica, tecnica, politica e statale, etico-civile, culturali).
- orientarsi nel dispiegamento diacronico e sincronico, temporale e comunitario, dei fenomeni economici, politici, etico-civili, culturali e sociali
- acquisire elementi di educazione civica
- acquisire alcuni riferimenti alla costituzione.
- elaborare le fonti nella loro diversa tipologia
- acquisire e consolidare il metodo di studio individuale e di gruppo.
- introdurre all'approccio e all'atteggiamento della ricerca attiva e inventiva.

## PROFILO E TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE III

### STORIA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

#### *Uso delle fonti*

– Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

– Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### *Organizzazione delle informazioni*

– Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

– Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.

– Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

– Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

#### *Strumenti concettuali*

– Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.

– Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.

– Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### *Produzione scritta e orale*

- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali
- Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## GEOGRAFIA

### OBIETTIVI ESSENZIALI

per le classi prime e seconde

- riconoscere le carte geografiche, orientarsi sulla carta, riconoscere semplici grafici, riconoscere e utilizzare il lessico della disciplina.
- orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali
- Interpretare e confrontare alcune caratteristiche del paesaggi italiani ed europei
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Per le classi terze

- leggere diversi tipi di carte geografiche,
- utilizzare il lessico specifico
- interpretare e confrontare alcune caratteristiche del paesaggi mondiali,
- affrontare temi e problemi globali, distinguere le diverse culture mondiali in un'ottica di multiculturalità

### PROFILO E TRAGUARDI AL TERMINE DELLA CLASSE III

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

#### *Orientamento*

- Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### *Paesaggio*

- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica.

## MUSICA

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

- Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodifica e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

## EDUCAZIONE FISICA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Sa utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
  - Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
  - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
  - Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
  - Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

#### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
  - Sa distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
  - Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
  - Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
    - Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
  - Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

## ARTE

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

#### *Esprimersi e comunicare*

- Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

#### *Osservare e leggere le immagini*

- Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

#### *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

- Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Conosce linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

## COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI CITTADINANZA

### EDUCAZIONE CIVICA

#### COSTITUZIONE

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

## SVILUPPO SOSTENIBILE

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

## CITTADINANZA DIGITALE

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

## COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi. Dovrebbero comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione, oltre a conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti. Le persone dovrebbero assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ed essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

Le persone dovrebbero essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. Le abilità comprendono la capacità di utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali. Le persone dovrebbero essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali, oltre a riconoscere software, dispositivi, intelligenza artificiale o robot e interagire efficacemente con essi.

Interagire con tecnologie e contenuti digitali presuppone un atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.

→ Sviluppa un approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo di tali strumenti

- Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici).
- Si orienta con abilità tra le icone sul desktop e opera con esso in modo autonomo e sicuro, anche in situazioni diverse
- Conosce più approfonditamente i principali programmi di videoscrittura e di presentazione
- Produce semplici elaborati digitali
- Conosce alcune tecniche digitali per comunicare (utilizzo di software, utilizzo di internet e posta elettronica ...), e le usa anche in situazioni diverse.
- Ricerca e analizza criticamente dati e informazioni attraverso le tecnologie informatiche per realizzare prodotti digitali multimediali anche in contesti e per usi vari.

da indicazioni Nazionali 2012 riferimento  
 traguardi classe III per tutte le discipline

[https://www.miur.gov.it/documents/20182/51310/DM+254\\_2012.pdf](https://www.miur.gov.it/documents/20182/51310/DM+254_2012.pdf)

linee guida educazione civica

[https://www.istruzione.it/educazione\\_civica/allegati/Linee\\_guida\\_educazione\\_civica\\_dopoCSPI.pdf](https://www.istruzione.it/educazione_civica/allegati/Linee_guida_educazione_civica_dopoCSPI.pdf)

Nella valutazione si tiene conto di:

#### 1. Dimensione del Prodotto

La prova può essere valutata per la sua CORRETTEZZA, rispetto alla procedura e al risultato ( corretta, complessivamente corretta, parzialmente corretta, scorretta e carente).

#### 2. Dimensione del Soggetto

La prova può essere valutata rispetto all'AUTONOMIA e INDIPENDENZA dell'esecuzione (autonoma o con intervento e guida).

#### 3. Dimensione della Iniziativa

La prova può essere valutata rispetto al CARATTERE PERSONALE e INNOVATIVO o di replica e riproduzione della prestazione (impiego di risorse personali in situazione nuova o in situazione nota).

#### 4. Dimensione del Percorso

La prova può essere collocata come momento di una percorso di preparazione, esercizio, applicazione già osservato, rispetto a cui può essere valutata la CONTINUITÀ del processo di apprendimento.

[quadro comune per la valutazione in itinere](#)

la valutazione periodica (1° quadrimestre ) e finale tiene conto di valutazioni in itinere, verifiche e osservazioni, non è risultato di media aritmetica delle valutazioni in itinere

<https://www.istruzione.it/valutazione-scuola-primaria/allegati/Linee%20Guida.pdf>

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA e ATTIVITÀ ALTERNATIVE

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle

attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono, e' resa su una nota distinta con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti.

## GIUDIZIO

corrispondenti a OTTIMO-DISTINTO-BUONO-SUFFICIENTE-NON SUFFICIENTE  
corrispondenti per la scuola primaria a AVANZATO-INTERMEDIO-BASE-IN VIA DI PRIMA  
ACQUISIZIONE

secondo le dimensioni di

### 1. Dimensione del Prodotto

La prova può essere valutata per la sua CORRETTEZZA, rispetto alla procedura e al risultato ( corretta, complessivamente corretta, parzialmente corretta, scorretta e carente).

### 2. Dimensione del Soggetto

La prova può essere valutata rispetto all'AUTONOMIA e INDIPENDENZA dell'esecuzione (autonoma o con intervento e guida).

### 3. Dimensione della Iniziativa

La prova può essere valutata rispetto al CARATTERE PERSONALE e INNOVATIVO o di replica e riproduzione della prestazione (impiego di risorse personali in situazione nuova o in situazione nota).

### 4. Dimensione del Percorso

La prova può essere collocata come momento di un percorso di preparazione, esercizio, applicazione già osservato, rispetto a cui può essere valutata la CONTINUITÀ del processo di apprendimento.

## TRAGUARDI

Dio e l'uomo

-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.

-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.

-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.

-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

La Bibbia e le altre fonti

-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.

-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.

-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie,

musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

Il linguaggio religioso

-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.

-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.

-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.

-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

I valori etici e religiosi

-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

LIVELLI:

Avanzato-intermedio-base-in via di prima acquisizione

secondo le dimensioni di autonomia, correttezza, in situazione non nota, con uso di risorse personali e in continuità

### **Dio e l'uomo classi I-II-III**

1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione
4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio; evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».

### **La Bibbia e le altre fonti classi I-II-III**

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

Ascoltare leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

### **Il linguaggio religioso classi I-II-III**

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare; di celebrare; ecc.).

## **I valori etici e religiosi      classi I-II-III**

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## **Dio e l'uomo    classi IV-V**

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore; che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa; come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

## **La Bibbia e le altre fonti    classi IV-V**

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche; riconoscerne il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico sociale politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.

Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria la madre di Gesù.

## **Il linguaggio religioso      classi IV-V**

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

## **I valori etici e religiosi      classi IV-V**

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

## **COMPORTEMENTO**

## COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA per il giudizio di comportamento

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

### **Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza**

La competenza in materia di cittadinanza si fonda su:

la conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura.

la comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea ("l'Unione si fonda sui valori del **rispetto della dignità umana, della libertà, della democrazia, dell'uguaglianza**, dello Stato di diritto e del **rispetto dei diritti umani, compresi i diritti delle persone appartenenti a minoranze**.) e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea.

la conoscenza delle vicende contemporanee nonché l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.

**la conoscenza degli obiettivi, dei valori** e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili, **in particolare dei cambiamenti climatici e demografici** a livello globale e delle relative cause.

la conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della **diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo**.

la comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.

**La capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico**, come lo sviluppo sostenibile della società.

**La capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi**, nonché la capacità di sviluppare argomenti e di **partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli**, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale.

**La capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi**, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.

**Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia e un atteggiamento responsabile e costruttivo**.

**La disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli e alle attività civiche**. Comprende il **sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale**.

**La disponibilità sia a superare i pregiudizi sia a raggiungere compromessi** ove necessario e a garantire giustizia ed equità sociali.

## GIUDIZI COMPORTAMENTO PER LIVELLI

avanzato-intermedio-base-in via di prima acquisizione

secondo le dimensioni di autonomia, correttezza, in situazione non nota, con uso di risorse personali e in continuità

Avanzato: l'alunno mette in atto comportamenti corretti in materia di cittadinanza in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno mette in atto comportamenti corretti in materia di cittadinanza in situazioni note in modo autonomo e continuo; in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno mette in atto comportamenti corretti con in materia di cittadinanza solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno mette in atto comportamenti corretti in materia di cittadinanza solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## LEGENDA autonomia-tipologia situazione-risorse mobilitate-continuità ( fonte MI)

*a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;*

*b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;*

*c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;*

*d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.*

Aggiornato gennaio 2024